

TELL ME MORE PAS À PAS

Guide pédagogique
et méthodologique



Sommaire

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION..... | 4 |
| OBJECTIFS DE LA LEÇON..... | 8 |
| SUPPORT TEXTE | 10 |
| SUPPORT AUDIO | 12 |
| SUPPORT VIDEO..... | 14 |
| DIALOGUE DECOUVERTE | 16 |
| DIALOGUE EXPRESSION | 18 |
| DIALOGUE COMPREHENSION | 20 |
| DIALOGUE COMPREHENSION A L'ORAL | 22 |
| FICHE CULTURELLE..... | 24 |
| EXTRAIT DE FILM..... | 26 |
| CONVERSATION VIRTUELLE | 28 |
| QUESTION DE COMPREHENSION | 30 |
| REDACTION DE DOCUMENT | 32 |
| MOTS MELES..... | 33 |
| MOTS MELES AUDIO | 34 |
| ASSOCIATION IMAGE - MOT | 35 |
| ASSOCIATION IMAGE - MOT A L'ORAL | 36 |
| ASSOCIATION DE MOTS..... | 37 |
| MOT JUSTE..... | 38 |
| MOT JUSTE A L'ORAL..... | 39 |
| REMISE DANS L'ORDRE | 41 |
| REMISE DANS L'ORDRE A L'ORAL | 42 |
| MOT MYSTERE | 44 |
| D'UN MOT A L'AUTRE | 45 |
| TEXTE A TROUS..... | 46 |
| MOTS ET THEMES | 48 |
| MOTS CROISES..... | 49 |
| MOTS CROISES AUDIO | 51 |
| D'UNE PHRASE A L'AUTRE | 52 |
| MOTS ET FONCTIONS | 54 |
| D'UN TEXTE A L'AUTRE..... | 55 |
| REDACTION..... | 56 |
| EXERCICE DE PHONETIQUE | 57 |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| PRONONCIATION DE MOTS | 59 |
| DICTEE | 60 |
| PRONONCIATION DE PHRASES | 62 |
| ÉNIGME | 64 |
| MOSAÏQUE..... | 65 |
| CARTOMANIA..... | 66 |
| FICHE VOCABULAIRE | 67 |
| EXPLICATIONS A RETENIR | 68 |
| FICHE COMMENTAIRE | 69 |
| MOTS A RETENIR..... | 70 |
| DOUBLAGE DE FILM | 71 |

Introduction

Ce guide est une aide et un accompagnement dans le travail avec TELL ME MORE®.

Il contient des fiches qui décrivent les différents types d'activités existants et les différentes façons de les travailler.

Il n'est pas indispensable de lire ce guide en entier avant de commencer : il est possible de le consulter à tout moment en se référant aux parties spécifiques dont on a besoin.

1- Une formation personnalisée

TELL ME MORE permet tout d'abord de définir ses besoins pour obtenir un programme de formation personnalisé. Cela permet de suivre une formation adaptée tout au long des différentes séances de travail. A tout moment, il est possible de redéfinir ses besoins pour modifier ou ajouter du contenu à son programme de formation, ou de changer de leçon si celle que TELL ME MORE propose ne convient pas.

2- Une démarche claire et rigoureuse axée sur la communication

Les programmes de formation proposés, fondés sur une **approche communicative**, privilégient l'**aspect fonctionnel de la langue** en faisant travailler toutes les compétences : **compréhension** et **expression écrites** et **orales**, ainsi que la **compétence socioculturelle**.

Les **objectifs pédagogiques** présentés au début de certaines leçons explicitent clairement les actes de parole abordés et les notions travaillées. Cela permet de savoir sur quoi va porter la leçon et ce que l'on aura assimilé à la fin de la leçon.

Toutes les leçons commencent par une activité de **mise en contexte** (un support pédagogique de différents types tels que texte, audio, vidéo ou dialogue par exemple) et se poursuivent avec une succession d'**activités** qui font travailler, sous des angles différents, les actes de parole et les moyens linguistiques pour les réaliser.

Cette progression aide à assimiler, de façon simple et sans effort de mémorisation, les connaissances nécessaires pour communiquer dans la langue étudiée. Ces leçons contiennent, entre autres, des activités utilisant la reconnaissance vocale qui permettent de travailler spécifiquement l'expression orale et préparent aux interactions réelles.

3- Des activités au plus proche des besoins : un grand éventail de thématiques

TELL ME MORE propose des contenus autour de situations de type professionnel ainsi que de situations de la vie quotidienne.

- Les programmes de formation portant sur des **contextes de la vie quotidienne** traitent de situations de communication de la vie de tous les jours, comme par exemple la famille, les loisirs, les sports, etc.

- Les programmes de formation portant sur des **contextes professionnels** traitent de situations de communication auxquelles chacun est susceptible de participer **quelle que soit sa profession**. Elles abordent par exemple des contextes tels que **l'accueil de clients, la rédaction de documents, les réunions**, etc.

- On trouve également des programmes de formation destinés à faire découvrir et assimiler le **vocabulaire spécifique** nécessaire à l'exercice d'une profession, introduit **en contexte** dans un **document professionnel authentique ou simili-authentique**. Ces programmes sont destinés essentiellement à des personnes qui connaissent déjà le métier ou le secteur d'activité en question.

- Il existe également des leçons proposant des **vidéos sur des sujets d'actualité**, dans des domaines tels que l'économie, la science ou la politique.

4- Des ressources pour compléter son apprentissage : la Bibliothèque

En complément des programmes de formation, TELL ME MORE met à disposition la **Bibliothèque**. Elle peut être utilisée tout au long de l'apprentissage pour **consulter ou approfondir** des points précis ou pour se concentrer sur un point avec lequel on a des difficultés particulières.

Les éléments de consultation sont les suivants :

| | |
|--|---|
| Explications sur la langue | Explications de grammaire, de vocabulaire et de phonétique. |
| Conjugaison | Outil permettant de conjuguer les verbes dans tous les temps et tous les modes. |
| Lexique | Liste de mots de vocabulaire et expressions, accompagnés de leur audio et de leur traduction. |
| Civilisation | Fiches portant sur des sujets d'intérêt culturel relatifs aux pays où l'on parle la langue étudiée. |
| Atlas | Cartes géographiques. |

Les ateliers de la Bibliothèque, disponibles selon la modalité de formation, permettent de réaliser un **travail ciblé par compétence et par notion**. Il est possible de choisir un niveau défini ou d'accéder à l'ensemble du contenu disponible.

Les ateliers pour travailler de façon ciblée et autonome, par compétence ou notion, sont les suivants :

| | |
|--------------------------|--|
| Situations | Des supports pédagogiques introduisent les différentes leçons complètes. |
| Grammaire | Liste d'explications de grammaire accompagnées de leurs exercices d'application. |
| Vocabulaire | Liste de familles thématiques accompagnées d'une liste de mots et d'exercices. |
| Parler | Différents types de support destinés à travailler l'expression orale par sujet, accompagnés éventuellement d'exercices. |
| Écouter | Liste de sujets accompagnés d'exercices pour travailler la compréhension orale. |
| Écrire | Liste de sujets accompagnés d'exercices pour travailler l'expression écrite. |
| Culture et Civilisation | Liste de catégories culturelles avec des cartes géographiques, des fiches culturelles, des énigmes et d'autres exercices associés. |
| Conversations Virtuelles | Activités de Conversation virtuelle pour travailler la communication interactive de façon ludique. |

En outre, il est possible de régler les options des différentes activités, telles que le niveau de difficulté de la reconnaissance vocale, par exemple.

Voici les principaux types d'informations disponibles dans ce guide :

| | |
|------------------------|--|
| NOM DE L'ACTIVITÉ | Nom de l'activité dans TELL ME MORE®. |
| DESCRIPTION | Type d'activité et explication de son fonctionnement. |
| OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES | Description des objectifs pédagogiques de chaque activité, avec le détail des compétences et des connaissances visées. |
| CONSEILS D'UTILISATION | Description du déroulement de l'activité , comment il faut la travailler, et ce qu'il faut avoir fait ou assimilé avant de passer à l'activité suivante. |
| ACCÈS AUX RESSOURCES | <p>Plusieurs types de ressources en contexte sont disponibles pour tous les types d'activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Depuis n'importe quel exercice, il est possible de <u>consulter le support</u> pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice. - Accéder à la <u>traduction</u>, la <u>diffusion</u> et la <u>prononciation</u> d'un mot ou la <u>conjugaison</u> d'un verbe en cliquant avec le bouton droit de la souris sur le mot souhaité (à noter que la traduction n'est pas disponible lorsque la langue de traduction choisie et la langue d'apprentissage sont identiques). - Consulter le menu Outils complémentaires en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la <u>diffusion</u> et la <u>prononciation</u> des mots, aux <u>explications de grammaire</u> liées à l'activité, ainsi qu'à la <u>conjugaison</u> des verbes. Cliquer sur l'option souhaitée dans le menu déroulant puis cliquer sur le mot souhaité (uniquement pour les mots surlignés). - Consulter le menu Traduction en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des mots dans la langue du portail choisie dans les Paramètres. Pour accéder à la traduction des mots, cliquer sur Mots... dans le menu déroulant, puis sur le mot souhaité (uniquement pour les mots surlignés). <p>Par ailleurs, d'autres ressources spécifiques complémentaires peuvent être disponibles pour certains types d'activités. Ces ressources sont dans ce cas détaillées dans la fiche de l'activité concernée.</p> |

Objectifs de la leçon

Objectifs de la leçon

Accueil

Objectif général

- Accueillir un visiteur inconnu

Vous allez participer à une conversation. Vous discutez avec Tina Catona de Catona Computers qui souhaite parler avec le vice président de votre entreprise. Vous effectuerez ensuite une série d'activités liées à cette situation de communication. Elles vous permettront de comprendre et d'assimiler les notions présentées dans l'objectif afin de pouvoir communiquer efficacement dans une situation similaire.

| | | |
|---|---|--|
| <p>Compétences visées</p> <ul style="list-style-type: none"> Expression écrite Expression orale Compréhension écrite Compréhension orale | <p>Notions de grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> > L'interrogation sans pronom > La négation > Le présent BE + ING > Le présent simple et le présent BE + ING <p>Familles lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> > Réunions (meeting, appointment, ...) > Etat d'une personne (busy, available, free, ...) > Situation dans le présent (now, right now, today, ...) | <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> > Š (about) > r (September) > w (Wednesday) <p>Notions culturelles ou sociolinguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> > Titres de personnes <p>Actes de parole</p> <ul style="list-style-type: none"> > Proposer son aide à quelqu'un > Comprendre quelqu'un qui se présente > Demander des précisions > Informer de la disponibilité ou de l'indisponibilité de quelqu'un |
|---|---|--|

DESCRIPTION

Cet écran permet de prendre connaissance des **objectifs** de la leçon, c'est-à-dire le contexte, l'**objectif général**, la situation de communication présentée, le type de document (lettre, extrait de réunion, conversation entre collègues, etc.), les éventuels accents des voix des documents enregistrés, ainsi que les différentes activités liées, les **compétences de communication**, les **actes de parole** et les différentes notions qui vont être travaillées : famille lexicale (par exemple les mots et expressions utilisés dans l'économie), notion de grammaire (la formation et l'utilisation du conditionnel parfait), notion de lexique (l'utilisation d'expressions telles que *down the line*), phonétique (les différentes intonations de la phrase), notions culturelles ou sociolinguistiques (faire ou recevoir des compliments).

De plus, le **Déroulement** complète les informations sur la leçon en donnant le détail sur sa composition et l'avancement des activités.

| Déroulement Export ▾ | | | |
|---|---|--------------------------|--------|
| Activités | Thèmes | Fait | Réussi |
| 1. Support pédagogique: Dialogue Découverte | The Company Stand | <input type="checkbox"/> | — |
| 2. Ressource: Fiche vocabulaire | Product Quality and Reputation/Special Offers/Conditions and Restrictions | <input type="checkbox"/> | — |
| 3. Ressource: Fiche vocabulaire | Convenience and Availability | <input type="checkbox"/> | — |
| 4. Questionnaire | Beverages | <input type="checkbox"/> | — |
| 5. D'un texte à l'autre | Persuasive suggestions | <input type="checkbox"/> | — |
| 6. Questionnaire | Product Discussion | <input type="checkbox"/> | — |
| 7. Mot juste | A person's availability | <input type="checkbox"/> | — |

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Expliciter le processus d'apprentissage pour le rendre plus efficace : savoir ce que l'on apprend et comment.

CONSEILS D'UTILISATION

- Bien lire les Objectifs de la leçon avant de commencer les activités.
- Consulter les Objectifs de la leçon une fois la leçon achevée pour faire un bilan.

Support texte

Activité 0 / 14 | Support texte-Job Offer Letter

Support pédagogique

Traduction Outils complémentaires

Activité terminée

Activité suivante

Travaillez votre compréhension écrite. Consigne détaillée

1/1



524 Norene Street ~ Seattle, WA 98102

May 18, 2006

Dear Ms. Yarnell:

I am pleased to offer you the position of Graphic Designer with Timmerek.com. The position is full-time, beginning on May 30, 2006, with an annual salary of \$55,000. You will be paid monthly, and are encouraged to sign up for direct deposit with the financial

DESCRIPTION

Support texte simili-authentique issu d'une **situation de communication**, qui sert de référence et introduit en contexte les notions qui seront travaillées par la suite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension écrite**.
- Introduire ou réviser les actes de parole visés dans les Objectifs de la leçon.
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- Apprendre et enrichir le vocabulaire spécifique.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique écrite.
- Découvrir les conventions et les normes des documents écrits des pays où l'on parle la langue étudiée.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Commencer par lire le document en entier au moins deux fois sans s'arrêter pour comprendre le sens global du texte. Souvent des éléments que l'on n'a pas compris trouvent un éclairage un peu plus loin.
- Lors des premières lectures, ne pas se focaliser sur les mots inconnus, mais chercher plutôt à trouver du sens à partir de ce que l'on comprend. En effet, tous les mots et expressions que l'on reconnaît aident à appréhender la situation et à faire des hypothèses sur ce que l'on ne comprend pas. Le texte deviendra plus clair au fur à mesure des lectures complètes.

- Après avoir lu le document en entier à plusieurs reprises, il peut être utile de le lire de façon segmentée pour se concentrer sur des éléments précis.
- Le support étant l'activité centrale de la leçon, il est essentiel de l'avoir bien travaillé avant de passer aux activités qui y sont liées.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.

Support audio

Activité 0 / 16 | Support audio-A Security System

Support pédagogique

Outils complémentaires

Activité suivante

Travaillez votre compréhension orale. Consigne détaillée

Fiche(s) commentaire(s) : Chinese Accents

A Security System



Afficher le script

Well, Ms. Tanner, as you may know, digital fingerprint scanners are one of the most reliable methods for keeping your company's information safe.

Are they really? Of course I've heard a lot about them, but I don't know anyone who actually uses them... Um, I've also got a bit of a tight budget, so...

Oh, I totally understand. I can assure you that some of the world's top companies trust us with their security needs. You'll find endorsements from many of them on our website.

Well, that's good to know... But, is a scanner really better than a password? I mean, it seems a bit far-fetched to me... I can't see spending the money unless it really protects my system better.

Well, Ms. Tanner, passwords are...um, are problematic for a variety of reasons. First of all, they rely on users to follow security precautions that they're not always willing or able to follow.

DESCRIPTION

Support audio simili-authentique issu d'une **situation de communication**, qui sert de référence et introduit en contexte les notions qui seront travaillées par la suite. Il peut être accompagné d'illustrations qui permettent de mieux comprendre le contexte.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension orale**.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique : intonation, structures, expressions, etc.
- Introduire ou réviser les actes de parole visés dans les Objectifs de la leçon.
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Commencer par visualiser et écouter le support en entier au moins deux fois sans s'arrêter pour comprendre le sens global du texte. Souvent des éléments que l'on n'a pas compris trouvent un éclairage un peu plus loin.
- Lors des premières écoutes, ne pas se focaliser sur les mots inconnus, mais chercher plutôt à trouver du sens à partir de ce que l'on comprend. En effet, tous les mots et expressions que l'on reconnaît aident à appréhender la situation et à faire des hypothèses sur ce que l'on ne comprend pas. Le support deviendra plus clair au fur à mesure des écoutes complètes.
- Après avoir écouté le support en entier à plusieurs reprises, il peut être utile de l'écouter de façon segmentée pour se concentrer sur des éléments précis.

- Si l'on éprouve des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire afficher le script complet de l'audio et lire le texte en même temps que l'on écoute la diffusion.
- Le support étant l'activité centrale de la leçon, il est essentiel de l'avoir bien travaillé avant de passer aux activités qui y sont liées.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.


Support vidéo

Activité 1 / 8 | Support vidéo
 Support pédagogique

Contactez mon Tuteur Outils complémentaires Activité suivante

Travaillez votre compréhension orale. Consigne détaillée

Destination Moon, 1969 to Today



Afficher le script

July 20th, 1969, and a new page in the history books is being written. Apollo 11's lunar module, Eagle, was heading for the surface of the moon.

Contact light? OK, engine stopped.

We copy you're down, Eagle.

Well, it was the middle of the night. I-and I was, er, sitting with my parents, and we had a tiny little black-and-white television screen.

It's very pretty out here. Are you getting a TV picture now, Houston?

I was, as a six-year-old kid, glued to the televi-television station, watching the reports from the lunar landing.

OK, you got it, that's a good step. Beautiful view. [indistinct chatter]

We couldn't see anything at all 'cause the pictures were terrible and we were sitting there going: Is that his foot? No, that's the moon! No, that's the spacecraft! We couldn't see anything but we knew it was important.

DESCRIPTION

Support vidéo authentique ou simili-authentique issu d'une situation de communication, qui sert de référence et introduit en contexte les notions qui seront travaillées par la suite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension orale**.
- Pour certains supports, introduire ou réviser les actes de parole visés dans les Objectifs de la leçon.
- Pour certains supports, introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique : intonation, structures, expressions, etc.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Commencer par visualiser et écouter le support en entier au moins deux fois sans s'arrêter pour comprendre le sens global du texte. Souvent des éléments que l'on n'a pas compris trouvent un éclairage un peu plus loin.
- Lors des premières écoutes, ne pas se focaliser sur les mots inconnus, mais chercher plutôt à trouver du sens à partir de ce que l'on comprend. En effet, tous les mots et expressions que l'on reconnaît aident à appréhender la situation et à faire des hypothèses sur ce que l'on ne comprend pas. Le support deviendra plus clair au fur à mesure des écoutes complètes.

- Après avoir écouté le support en entier à plusieurs reprises, il peut être utile de l'écouter de façon segmentée pour se concentrer sur des éléments précis.
- Si l'on éprouve des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire afficher le script complet de l'audio et lire le texte en même temps que l'on écoute la diffusion. Pour certains supports, il n'est possible de faire afficher le script qu'après avoir entièrement visualisé la vidéo une première fois.
- Le support étant l'activité centrale de la leçon, il est essentiel de l'avoir bien travaillé avant de passer aux activités qui y sont liées.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

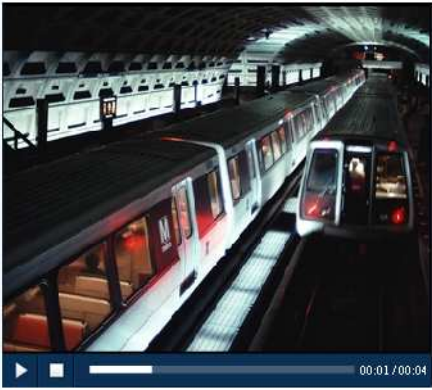
Dialogue Découverte

Dialogue Découverte

Traduction Outils complémentaires

Activité suivante

Découvrez différentes manières de répondre ! ⓘ Consigne détaillée



[You are on the subway.] We are going on vacation!

We are ready for California!

I love Florida!

Finally, South Carolina!

DESCRIPTION

Support qui présente une situation de communication authentique de la **vie professionnelle** ou de la **vie quotidienne**. Les thématiques abordées sont variées et illustrent la réalité culturelle des pays où l'on parle la langue étudiée.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension orale**.
- Permettre de s'identifier à un ou plusieurs personnages dans une mise en situation.
- Aborder la communication dans différents contextes.
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique : intonation, structures, expressions, etc., en dialoguant avec des natifs de diverses origines.
- Pour certains dialogues, approfondir ce qui a été découvert dans le support de début de leçon.
- Pour certains dialogues, enrichir sa langue en apprenant différentes façons d'exprimer la même chose.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Chaque dialogue est composé d'environ 15 questions avec en moyenne 3 propositions de réponse pour chaque question. Toutes les réponses sont correctes. L'objectif est de se mettre dans la peau de la personne qui répond. Chaque réponse correspond à une façon différente de réagir à ce que l'on vient d'entendre, comme on pourrait le faire dans une conversation réelle.

- Dans certains dialogues, chaque réponse correspond à une façon différente d'exprimer la même chose. Il faut donc bien comprendre la situation de communication, et écouter la question posée et les réponses proposées avant de choisir la sienne.
- Le texte des questions et des réponses n'apparaît pas forcément, cela dépend du niveau de la leçon. Le texte est généralement affiché dans les niveaux débutants, et absent dans les niveaux plus avancés.
- Écouter et/ou lire d'abord la question et les réponses possibles pour comprendre la situation générale. - Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire afficher le texte des répliques et lire le texte en même temps que l'on écoute la diffusion.
- Ensuite, répondre en sélectionnant la réponse avec la souris.
- S'assurer que l'on a bien compris toutes les répliques avant de choisir une réponse pour passer à la question suivante.
- Suivant la réponse choisie, le dialogue peut se dérouler différemment. Il est donc recommandé de choisir des réponses différentes à chaque fois que l'on refait le dialogue.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différentes répliques, consulter le menu **Traduction** en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des phrases dans la langue choisie dans les Paramètres. Cliquer sur **Phrases...** dans le menu déroulant, puis passer la souris sur le drapeau orange qui apparaît à droite de chaque phrase.
(À noter que cette fonctionnalité n'est pas toujours disponible pour les niveaux avancés).
- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.

Dialogue Expression

Dialogue Expression

Traduction ▾ Outils complémentaires ▾ Activité suivante

Entraînez-vous à répondre. ⓘ Consigne détaillée



They have to be installed by specialists, don't they?

▶ Yes! But they're much cheaper.

▶ If you buy two hundred, we'll install them for only 20 dollars each.

▶ But they're only ninety dollars fully installed.

DESCRIPTION

Support qui présente une situation de communication authentique de la **vie professionnelle** ou de la **vie quotidienne**. Les thématiques abordées sont variées et illustrent la réalité culturelle des pays où l'on parle la langue étudiée.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension** et l'**expression orales**.
- Permettre de s'identifier à un ou plusieurs personnages dans une mise en situation.
- Aborder la communication dans différents contextes.
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique : intonation, structures, expressions, etc., en dialoguant avec des natifs de diverses origines.
- Pour certains dialogues, approfondir ce qui a été découvert dans le support de début de leçon.
- Pour certains dialogues, enrichir sa langue en apprenant différentes façons d'exprimer la même chose.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Chaque dialogue est composé d'environ 15 questions avec en moyenne 3 propositions de réponse pour chaque question. Toutes les réponses sont correctes. L'objectif est de se mettre dans la peau de la personne qui répond. Chaque réponse correspond à une façon différente de réagir à ce que l'on vient d'entendre, comme on pourrait le faire dans une conversation réelle.

- Dans certains dialogues, chaque réponse correspond à une façon différente d'exprimer la même chose. Il faut donc bien comprendre la situation de communication, et écouter la question posée et les réponses proposées avant de choisir la sienne.
- Le texte des questions et des réponses n'apparaît pas forcément, cela dépend du niveau de la leçon. Le texte est généralement affiché dans les niveaux débutants, et absent dans les niveaux plus avancés.

- Écouter et/ou lire d'abord la question et les réponses possibles pour comprendre la situation générale. - Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire afficher le texte des répliques et lire le texte en même temps que l'on écoute la diffusion.
- Ensuite, répondre en prononçant la réponse choisie.
- Si l'ordinateur ne reconnaît pas la réponse, réécouter le modèle en se concentrant sur l'intonation et le rythme, puis prononcer à nouveau la réponse choisie.
- Il est également possible de travailler de manière plus intensive la phrase avec laquelle on a des difficultés, grâce à la fonctionnalité **S'entraîner à prononcer**.
- S'assurer que l'on a bien compris toutes les répliques avant de choisir une réponse pour passer à la question suivante.

- Suivant la réponse choisie, le dialogue peut se dérouler différemment. Il est donc recommandé de choisir des réponses différentes à chaque fois que l'on refait le dialogue.

ACCÈS AUX RESSOURCES


- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différentes répliques, consulter le menu **Traduction** en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des phrases dans la langue choisie dans les Paramètres. Cliquer sur **Phrases...** dans le menu déroulant, puis passer la souris sur le drapeau orange qui apparaît à droite de chaque phrase.
(À noter que cette fonctionnalité n'est pas toujours disponible pour les niveaux avancés).
- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.

Dialogue Compréhension

Dialogue Compréhension

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

Trouvez la bonne réplique ! ⓘ Consigne détaillée



Hello, Malpass Consulting. How can I help you?

Could I speak to Mr. Svensson in Human Resources, please?

Just 3 days and 2 nights.

They weren't.

DESCRIPTION

Support qui présente une situation de communication authentique de la **vie professionnelle** ou de la **vie quotidienne**. Les thématiques abordées sont variées et illustrent la réalité culturelle des pays où l'on parle la langue étudiée.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension orale**.
- Permettre de s'identifier à un ou plusieurs personnages dans une mise en situation.
- Aborder la communication dans différents contextes.
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique : intonation, structures, expressions, etc., en dialoguant avec des natifs de diverses origines.
- Pour certains dialogues, approfondir ce qui a été découvert dans le support de début de leçon.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Chaque dialogue est composé d'environ 15 questions avec en moyenne 3 propositions de réponse pour chaque question. Une seule réponse est correcte. L'objectif est de se mettre dans la peau de la personne qui répond. Une seule réponse correspond à une façon pertinente de réagir à ce que l'on vient d'entendre. Il faut donc bien comprendre la situation de communication, et écouter la question posée et les réponses proposées avant de choisir la sienne.
- Le texte des questions et des réponses n'apparaît pas forcément, cela dépend du niveau de la leçon. Le texte est généralement affiché dans les niveaux débutants, et absent dans les niveaux plus avancés.

- Écouter et/ou lire d'abord la question et les réponses possibles pour comprendre la situation générale.
- Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire afficher le texte des répliques et lire le texte en même temps que l'on écoute la diffusion.
- Ensuite, répondre en sélectionnant la réponse avec la souris.
- S'assurer que l'on a bien compris toutes les répliques avant de choisir une réponse pour passer à la question suivante.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différentes répliques, consulter le menu **Traduction** en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des phrases dans la langue choisie dans les Paramètres. Cliquer sur **Phrases...** dans le menu déroulant, puis passer la souris sur le drapeau orange qui apparaît à droite de chaque phrase.
(À noter que cette fonctionnalité n'est pas toujours disponible pour les niveaux avancés).
- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.

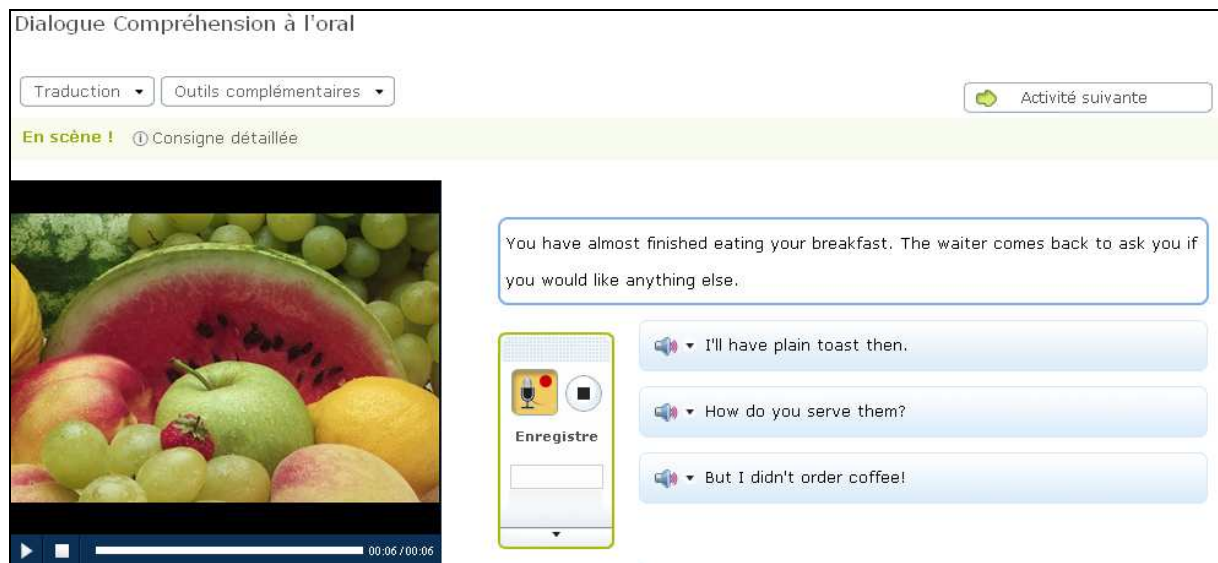
Dialogue Compréhension à l'oral

Dialogue Compréhension à l'oral

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼

Activité suivante

En scène ! ⓘ Consigne détaillée



You have almost finished eating your breakfast. The waiter comes back to ask you if you would like anything else.

I'll have plain toast then.

How do you serve them?

But I didn't order coffee!

Enregistre

DESCRIPTION

Support qui présente une situation de communication authentique de la **vie professionnelle** ou de la **vie quotidienne**. Les thématiques abordées sont variées et illustrent la réalité culturelle des pays où l'on parle la langue étudiée.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension** et l'**expression orales**.
- Permettre de s'identifier à un ou plusieurs personnages dans une mise en situation.
- Aborder la communication dans différents contextes.
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique : intonation, structures, expressions, etc., en dialoguant avec des natifs de diverses origines.
- Pour certains dialogues, approfondir ce qui a été découvert dans le support de début de leçon

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Chaque dialogue est composé d'environ 15 questions avec en moyenne 3 propositions de réponse pour chaque question. Une seule réponse est correcte. L'objectif est de se mettre dans la peau de la personne qui répond. Une seule réponse correspond à une façon pertinente de réagir à ce que l'on vient d'entendre. Il faut donc bien comprendre la situation de communication, et écouter la question posée et les réponses proposées avant de choisir la sienne.
- Le texte des questions et des réponses n'apparaît pas forcément, cela dépend du niveau de la leçon. Le texte est généralement affiché dans les niveaux débutants, et absent dans les niveaux plus avancés.

- Écouter et/ou lire d'abord la question et les réponses possibles pour comprendre la situation générale.
- Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire afficher le texte des répliques et lire le texte en même temps que l'on écoute la diffusion.
- Ensuite, répondre en prononçant la réponse choisie.
- Si l'ordinateur ne reconnaît pas la réponse, réécouter le modèle en se concentrant sur l'intonation et le rythme, puis prononcer à nouveau la réponse choisie.
- Il est également possible de travailler de manière plus intensive la phrase avec laquelle on a des difficultés, grâce à la fonctionnalité **S'entraîner à prononcer**.
- S'assurer que l'on a bien compris toutes les répliques avant de choisir une réponse pour passer à la question suivante.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différentes répliques, consulter le menu **Traduction** en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des phrases dans la langue choisie dans les Paramètres. Cliquer sur **Phrases...** dans le menu déroulant, puis passer la souris sur le drapeau orange qui apparaît à droite de chaque phrase.

(À noter que cette fonctionnalité n'est pas toujours disponible pour les niveaux avancés).

- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.

Fiche culturelle

Fiche culturelle


Traduction ▼ Outils complémentaires ▼

👉 Activité suivante

Enrichissez vos connaissances culturelles. ⓘ Consigne détaillée

Fiche résumée Fiche complète

Andy Warhol



Art and Architecture **Andy Warhol**

Mots-clés : Andy Warhol | figure | Pop Art movement | Czechoslovakian | commercial artist | media | popular icons | labels | Campbell's Soup cans | The Velvet Underground |

In 1928, Andrew Warhola was born in Pittsburgh, Pennsylvania. His parents were **Czechoslovakian** immigrants. After graduating with a Fine Arts degree in 1949, Warhol began working as a **commercial artist** in New York. He illustrated magazines such as 'Vogue,' and created advertisements for a number of stores. Throughout his artistic career, Warhol worked with a wide variety of **media**. In 1962, he began producing his well-known series of paintings of **popular icons**. These paintings showed famous people including Marilyn Monroe, and famous products such as the red and white **labels** of **Campbell's Soup cans**. In the 1960s, the artist also collaborated with the rock band 'The Velvet Underground' formed by Lou Reed and John Cale. In the 1980s, he created two cable television shows. Warhol died in 1987, but his multifaceted career has left a lasting impression on modern art.

DESCRIPTION

Support texte accompagné d'une image, et parfois d'un audio, sur un sujet d'intérêt culturel. Ce texte peut être suivi de différentes activités.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Pour les fiches en mode **texte**, développer la **compréhension écrite**.
- Pour les fiches disposant d'un **audio**, développer également la **compréhension orale**.
- Découvrir et approfondir des aspects culturels des pays où l'on parle la langue étudiée dans des domaines tels que Géographie, Histoire, Traditions, Cuisine, Littérature, Art-Architecture, Divertissements, Société et Économie.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.

Pour les fiches au format texte :

- Lire la fiche dans son intégralité pour essayer de comprendre les idées générales.
- Ensuite, la lire une deuxième fois en s'arrêtant plus attentivement sur les mots-clés en gras.

Pour les fiches disposant d'un audio :

- Écouter la fiche dans son intégralité pour essayer de comprendre les idées générales.
- Ensuite, la réécouter une deuxième fois en essayant de repérer les mots-clés en gras.

- Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire afficher le texte complet et le lire en même temps que l'on écoute sa diffusion.
- Il est conseillé de ne pas faire afficher le texte avant la troisième écoute, dans le but d'identifier la prononciation de tous les mots du texte, et plus particulièrement les mots difficiles ou nouveaux, et de repérer les variations d'intonation et de rythme en fonction de la ponctuation.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension du texte complet, consulter le menu **Traduction** en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des phrases dans la langue choisie dans les Paramètres. Cliquer sur **Texte** dans le menu déroulant ; la traduction du texte s'affiche à la place du texte original.

(À noter que la traduction n'est pas disponible lorsque la langue de traduction choisie et la langue d'apprentissage sont identiques).


Extrait de film

Extrait de film

Traduction ▾ Outils complémentaires ▾ Activité suivante

Une séquence en V.O. ⓘ Consigne détaillée

Big Brother Needed Accéder au script



00:00 / 00:44

DESCRIPTION

Support vidéo qui présente des extraits de **documents authentiques**, films et téléfilms contemporains, choisis pour l'authenticité linguistique et culturelle des situations de communication qu'ils proposent.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension orale**.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique : intonation, structures, expressions, etc.
- Assimiler et enrichir le vocabulaire en contexte.
- Se familiariser avec les aspects sociolinguistiques et culturels des pays où l'on parle la langue étudiée.

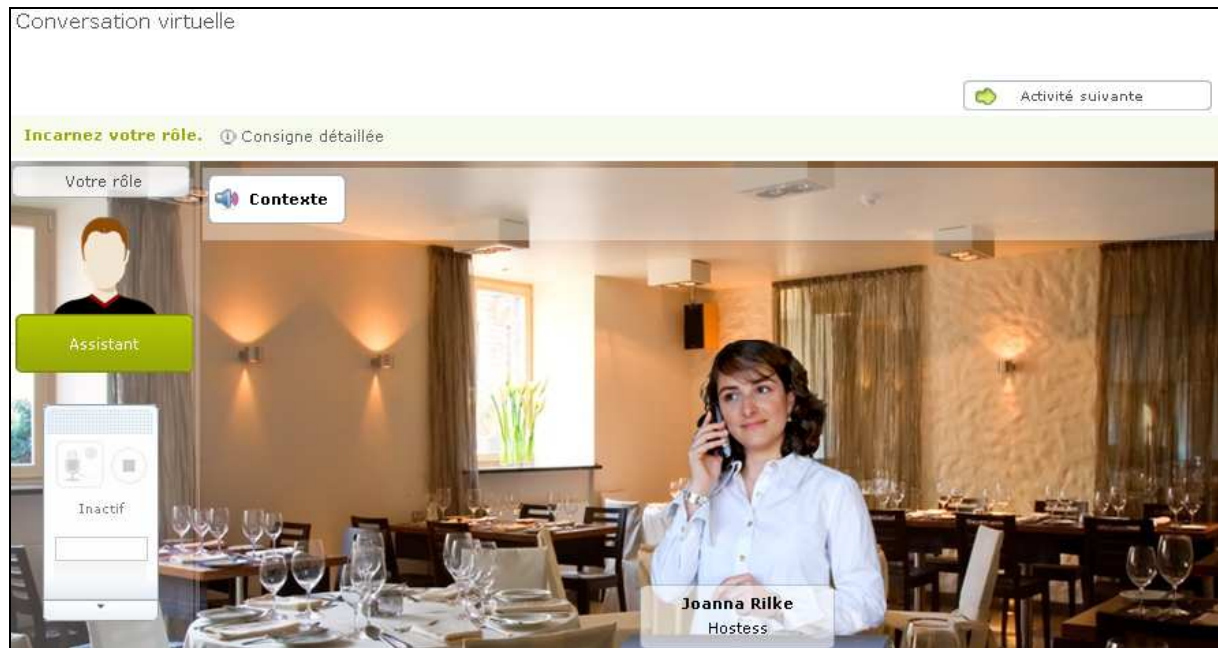
CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Regarder et écouter la totalité de l'extrait autant de fois que nécessaire pour bien comprendre la situation et les relations entre les personnages.
- Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire afficher le script complet du film et écouter la diffusion individuelle des phrases qui posent problème.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Conversation virtuelle



DESCRIPTION

Activité qui permet de simuler une situation de communication de la vie réelle. Elle permet de développer une communication interactive et ludique, orientée sur la **pratique d'actes de paroles**, c'est-à-dire de capacités à **comprendre** et à **s'exprimer** pour réaliser quelque chose. Le but étant d'apprendre à communiquer dans une langue via la contextualisation, l'échange est canalisé mais permet une grande liberté d'expression.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension** et l'**expression orales**.
- Développer son autonomie en étant confronté à une situation dans laquelle il faut faire des choix et appliquer ses connaissances pour accomplir l'échange proposé.
- Permettre de s'identifier à un ou plusieurs personnages dans une mise en situation.
- Aborder la communication dans différents contextes authentiques.
- Introduire ou réviser les actes de parole dans le cadre d'une ou plusieurs **tâches à réaliser**.
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique : intonation, structures, expressions, etc., en dialoguant avec des natifs de diverses origines.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- S'imprégner de l'information donnée dans le contexte qui détaille la situation abordée, en l'écoutant et en la lisant (ne pas hésiter à le faire plusieurs fois pour être sûr de l'avoir bien

assimilée avant de commencer la conversation en elle-même, surtout dans les niveaux avancés).

- Une fois qu'on a pris connaissance du contexte, l'interlocuteur virtuel apparaît et l'échange commence. Poursuivre la conversation naturellement.
- En cas de problème de compréhension, demander à l'interlocuteur virtuel de répéter, comme on le ferait dans la vie réelle. De la même manière, l'interlocuteur virtuel précisera s'il ne comprend pas ce qui est dit.
- En cas de difficulté importante, le logiciel aidera en proposant des suggestions de réponse (à l'écrit et en mode audio), et en affichant l'énoncé de l'interlocuteur virtuel.
- Ne pas hésiter également à consulter à nouveau le contexte si la mise en situation n'a pas été bien comprise ou assimilée, par exemple.
- Une fois l'échange terminé, l'écouter entièrement et prêter particulièrement attention aux difficultés rencontrées au cours de la conversation qui vient de se dérouler.
- Refaire l'activité autant de fois qu'on le souhaite, en essayant différentes façons de répondre et en essayant d'améliorer plus particulièrement les difficultés constatées précédemment.

Question de compréhension

Question de compréhension

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Vidéo liée ▼ Activité suivante

Testez votre compréhension ! ⓘ Consigne détaillée

What items of clothing supposedly make people look more credible?

Jeans and a sweater

A T-shirt and tennis shoes

A kilt

A tie

A suit

DESCRIPTION

Activité de type Q.C.M. qui permet de travailler l'acte de parole et/ou le vocabulaire défini dans les Objectifs de la leçon ou dans un support audiovisuel proposé dans la leçon. Les questions et réponses sont soit en format texte, soit en format audio.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension orale** (la question et/ou les réponses sont enregistrées).
- Développer la **compréhension écrite** (la question et les réponses sont écrites).
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire et de vocabulaire qui sont travaillées dans les exercices.
- Pour certains exercices, travailler sur la compréhension du support de la leçon.
- Être capable de repérer les principales informations d'un document audio ou texte.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Quelle que soit la compétence travaillée, bien prendre connaissance de la question et de toutes les réponses avant de sélectionner une ou plusieurs réponses (en effet, dans certains exercices, plusieurs réponses peuvent être correctes).
- Dans le cas où il s'agit d'énoncés audio, ne pas hésiter à les écouter plusieurs fois. Si l'on éprouve des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire afficher le texte des questions et/ou réponses et lire le texte en même temps que l'on écoute la diffusion.
- Lorsqu'il s'agit d'un exercice de compréhension du support, ne pas hésiter à consulter le support pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chaque phrase avant de passer à l'exercice suivant.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Rédaction de document

Activité 4 / 5 | Rédaction de document - Writing Instructions

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Aide ▼ 👉 Activité suivante ▼

Soyez attentif au contexte. ⓘ Consigne détaillée


Sujet

You have just read an e-mail about company security. Now imagine you work for a large company. Write an e-mail (approximately 80 words) reminding staff about the rules concerning the entrance system. Your e-mail should include the following words:

Mots-clés :

- > all.staff@kara.com
- > problems
- > badge
- > strictly personal
- > at all times
- > to lose
- > security staff

Mots saisis: 0

 Solution

DESCRIPTION

Activité qui consiste à produire un texte d'un genre défini (lettre commerciale, mémo, note de service, etc.) en utilisant une liste de mots.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Améliorer l'**expression écrite**.
- Produire des documents authentiques.
- Apprendre et enrichir le vocabulaire.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire la consigne et les mots proposés, et s'assurer d'en avoir bien compris le sens.
- Structurer ses idées et rédigier le texte demandé.
- Un compteur indique au fur et à mesure le nombre de mots saisis.
- La solution proposée n'est qu'un modèle possible qui sert de référence.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.

Mots mêlés

Activité 4 / 71 | Mots mêlés

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ ➡ Activité suivante ▼

Retrouvez les mots dissimulés. ⓘ Consigne détaillée

Introductions

| | | |
|---------------------|------------|----------|
| E L E Z E V F E Y N | 1. DIVULGE | 7. QUERY |
| S I M M A Q C D R T | 2. EMPOWER | 8. VOICE |
| L I A D P I W A O G | 3. DISCUSS | 9. BLAME |
| N L G I O O W U E C | 4. HOWDY | 10. WARN |
| B Q F V H F W M L A | 5. OFFER | 11. LIE |
| P U A U E F H E T Y | 6. FAVOR | |
| S E V L N E X C R Z | | |
| A R O G Z R H B E X | | |
| L Y R E C Z C F V J | | |
| S D I S C U S S S M | | |

DESCRIPTION

Activité qui consiste à retrouver dans une grille des mots affichés qui appartiennent à une même famille thématique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire l'intitulé de la famille thématique de la grille proposée, afin de se faire une idée du type de mots que l'on va devoir repérer.
- Ensuite, lire chacun des mots et essayer de les retrouver dans la grille.
- À la fin de l'exercice, il est possible d'afficher les mots ou expressions que l'on n'a pas réussi à trouver dans la grille en cliquant sur **Solution**.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chaque mot avant de passer à l'exercice suivant.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Mots mêlés audio








Activité 5 / 85 | Mots mêlés audio

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ ▶ Activité suivante ▼

Retrouvez les mots dissimulés. ⓘ Consigne détaillée

A tour of the town

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | B | R | A | Z | I | L | R | L | F |
| U | F | M | R | B | R | E | T | O | N |
| B | I | V | O | X | D | U | T | C | H |
| A | L | G | E | R | I | A | N | I | P |
| H | I | R | O | C | O | U | N | T | Y |
| I | P | B | S | A | R | C | T | I | C |
| N | I | C | E | L | T | I | C | D | A |
| D | N | C | A | N | A | D | A | A | T |
| I | O | C | E | Y | L | O | N | W | N |
| A | S | H | O | R | E | A | R | T | H |

| | | | |
|----|---|-----|--|
| 1. |  Mot n°1 | 9. |  Mot n°9 |
| 2. |  Mot n°2 | 10. |  Mot n°10 |
| 3. |  Mot n°3 | 11. |  Mot n°11 |
| 4. |  Mot n°4 | 12. |  Mot n°12 |
| 5. |  Mot n°5 | 13. |  Mot n°13 |
| 6. |  Mot n°6 | 14. |  Mot n°14 |
| 7. |  Mot n°7 | 15. |  Mot n°15 |

DESCRIPTION

Activité qui consiste à retrouver dans une grille des mots diffusés qui appartiennent à une même famille thématique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension orale**.
- Assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire l'intitulé de la famille thématique de la grille proposée, afin de se faire une idée du type de mots que l'on va devoir repérer.
- Ensuite, écouter chacun des mots et essayer de les retrouver dans la grille.
- À la fin de l'exercice, il est possible d'afficher les mots ou expressions que l'on n'a pas réussi à trouver dans la grille en cliquant sur **Solution**.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chaque mot avant de passer à l'exercice suivant.

ACCÈS AUX RESSOURCES


- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Association image - mot

Association image – mot

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

Trouvez la bonne légende. ⓘ Consigne détaillée



gigantic
 ingenious
 tiny
 attractive
 boiling

DESCRIPTION

Activité qui consiste à identifier le mot ou l'expression qui correspond à l'image proposée.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assimiler et enrichir le **vocabulaire** en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire tous les mots ou expressions qui apparaissent à l'écran, puis cliquer sur celui qui correspond à l'image.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chacun des mots avant de passer à l'exercice suivant.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Association image - mot à l'oral

Association image – mot à l'oral

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ ▶ Activité suivante

Trouvez la bonne légende. ⓘ Consigne détaillée



DESCRIPTION

Activité qui consiste à identifier et à prononcer le mot ou l'expression qui correspond à l'image proposée.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression orale**.
- Assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire mentalement tous les mots ou expressions qui apparaissent à l'écran, puis prononcer celui qui correspond à l'image.
- Si l'ordinateur ne reconnaît pas la réponse, écouter le modèle et réessayer de prononcer la bonne réponse.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chacun des mots avant de passer à l'exercice suivant.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Association de mots

Association de mots

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

Découvrez les synonymes ! ⓘ Consigne détaillée

| | |
|-----------|--------------|
| ad | rest |
| bathroom | deal |
| promotion | evening |
| villa | house |
| vacation | WC |
| night | announcement |
| seashore | coast |

DESCRIPTION

Activité dans laquelle il faut associer des mots de deux colonnes selon un critère défini par la consigne pédagogique. Il s'agit d'associer des mots qui ont un lien logique : synonymes (mots ou expressions de même sens), antonymes (mots ou expressions de sens contraire) ou autres.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.
- Pour certains exercices, travailler sur la compréhension du support de la leçon.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire attentivement la consigne pédagogique pour bien identifier la relation entre les deux mots.
- Lire chacun des mots des deux colonnes et s'assurer d'en avoir bien compris le sens avant de commencer l'exercice.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.
- Lorsqu'il s'agit d'un exercice de compréhension du support, ne pas hésiter à consulter le support pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Mot juste

Mot juste

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ ▶ Activité suivante

Trouvez le mot manquant. ⓘ Consigne détaillée

A _____ charge of 560 dollars, then?

- rental
- insurance
- economy
- period

DESCRIPTION

Activité qui consiste à compléter une phrase avec l'un des mots ou groupes de mots proposés dans une liste.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Pour certains exercices, assimiler des notions grammaticales déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.
- Pour certains exercices, travailler sur la compréhension du support de la leçon.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire d'abord la phrase à compléter et s'assurer d'avoir bien compris le sens de chacun des mots avant de recomposer la phrase.
- Lire chacun des mots de la liste et s'assurer d'avoir bien compris leur sens avant de recomposer la phrase.
- Placer mentalement chacune des propositions dans la phrase avant de choisir celle qui convient. Cela permet de trouver la seule bonne réponse possible.
- Cliquer sur la réponse choisie.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de la phrase complète avant de passer à l'exercice suivant.
- Lorsqu'il s'agit d'un exercice de compréhension du support, ne pas hésiter à consulter le support pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.

Mot juste à l'oral

Mot juste à l'oral

Traduction Outils complémentaires Activité suivante

Complétez puis prononcez la phrase. [Consigne détaillée](#)

Notion travaillée : **Le verbe "to be"**

Phrase à prononcer

_____ ice cream is green.

Propositions

- Orange
- Raspberry
- Chocolate
- Melon
- Pistachio

DESCRIPTION

Activité qui consiste à compléter une phrase avec l'un des mots ou groupes de mots proposés dans une liste, puis à la prononcer.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression orale**.
- Pour certains exercices, assimiler des notions grammaticales déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.
- Pour certains exercices, travailler sur la compréhension du support de la leçon.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire d'abord la phrase à compléter et s'assurer d'avoir bien compris le sens de chacun des mots avant de recomposer la phrase.
- Lire chacun des mots de la liste et s'assurer d'avoir bien compris leur sens avant de recomposer la phrase.
- Placer mentalement chacune des propositions dans la phrase avant de choisir celle qui convient. Cela permet de trouver la seule bonne réponse possible.
- Prononcer la phrase complète.
- Si l'ordinateur ne reconnaît pas la réponse, réécouter le modèle de chaque mot et réessayer de prononcer la phrase complète.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de la phrase complète avant de passer à l'exercice suivant.

- Lorsqu'il s'agit d'un exercice de compréhension du support, ne pas hésiter à consulter le support pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.

Remise dans l'ordre

Remise dans l'ordre

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

Construisez une phrase correcte. ⓘ Consigne détaillée

summer winter Polar heat. bears prefer snow to

▼

DESCRIPTION

Activité qui consiste à mettre dans l'ordre les mots affichés pour former une phrase.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression écrite**.
- Se familiariser avec les structures et tournures caractéristiques de la langue.
- Pour certains exercices, assimiler des notions grammaticales déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire chacun des mots qui apparaissent à l'écran, puis les déplacer avec la souris pour former une phrase complète.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chacun des mots avant de les déplacer.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de la phrase complète avant de passer à l'exercice suivant.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.

Remise dans l'ordre à l'oral

Remise dans l'ordre à l'oral

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼

Activité suivante

Prononcez une phrase correcte. ⓘ Consigne détaillée

traveling is a lot of friends. more fun when done in the company

▼

DESCRIPTION

Activité qui consiste à mettre dans l'ordre les mots affichés pour former une phrase, puis à la prononcer.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression orale**.
- Se familiariser avec les structures et tournures caractéristiques de la langue.
- Pour certains exercices, assimiler des notions grammaticales déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire chacun des mots qui apparaissent à l'écran, puis prononcer la phrase complète.
- Si l'ordinateur ne reconnaît pas la réponse, réécouter le modèle de chaque mot et réessayer de prononcer la phrase complète.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chacun des mots avant de prononcer la phrase.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de la phrase complète avant de passer à l'exercice suivant.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

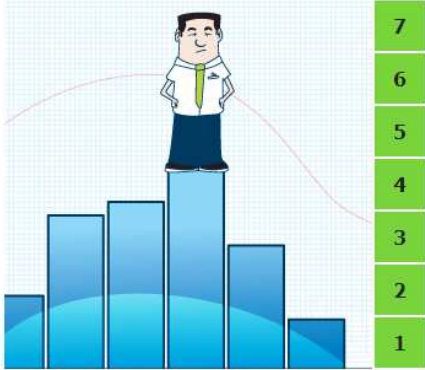
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.

Mot Mystère

Activité 5 / 8 | Mot Mystère

À découvrir au plus vite... ⓘ Consigne détaillée

The act of one object hitting another.



DESCRIPTION

Activité qui consiste à retrouver un mot important de la leçon d'après sa définition ou d'autres indices.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.
- Améliorer l'orthographe.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire la définition et s'assurer de l'avoir bien comprise.
- Écrire le mot ou le groupe de mots de la réponse. Pour cela, on peut cliquer sur le clavier présent à l'écran ou utiliser le clavier de l'ordinateur.
- Le nombre de tirets indique le nombre de lettres du mot à trouver.
- On a le droit à 7 essais, après quoi la solution s'affiche automatiquement.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

D'un mot à l'autre

D'un mot à l'autre

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

Donnez le prétérit des verbes suivants. ⓘ Consigne détaillée

to lose → lost

Notion travaillée : **Les verbes irréguliers**

to see →

to steal →

DESCRIPTION

Activité qui consiste à transformer des mots selon une consigne pédagogique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se familiariser avec les structures et tournures caractéristiques de la langue.
- Pour certains exercices, assimiler des notions grammaticales déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Bien lire la consigne pédagogique et l'exemple.
- Ne pas faire d'autres transformations (comme par exemple changer l'ordre des mots) que celles demandées par la consigne.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.

Texte à trous

Texte à trous

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼

Activité suivante

Complétez le texte. ⓘ Consigne détaillée

The bakery _____ bread.
 A ticket _____ eight dollars.
 He _____ a stamp at the post office.
 She _____ a sandwich.

is eating
 buys
 sells
 costs

DESCRIPTION

Activité qui consiste à compléter un texte lacunaire avec des mots ou des groupes de mots.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression écrite**.
- Se familiariser avec les structures et tournures caractéristiques de la langue.
- Pour certains exercices, assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.
- Pour certains exercices, assimiler des notions grammaticales déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, travailler sur la compréhension du support de la leçon.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire tous les mots à placer ainsi que le texte à compléter.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens du texte et de chaque mot à placer avant de commencer l'exercice.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.
- Lorsqu'il s'agit d'un exercice de compréhension du support, ne pas hésiter à consulter le support pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.

Mots et thèmes

Mots et thèmes

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

Classez les mots. ⓘ Consigne détaillée

Il reste 12 mot(s) à placer.

trip suitcase hotel forest
roller blade jungle volleyball scarf
baseball desert thermometer forecast
suntan hill skateboard

Sports

Vacances et voyages

Paysages

DESCRIPTION

Activité qui consiste à classer les mots ou expressions d'une liste dans les différentes familles thématiques proposées.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire chacun des mots qui apparaissent à l'écran ainsi que chacune des familles thématiques, puis déplacer les mots avec la souris pour les classer dans la famille appropriée.
- Un compteur indique le nombre de mots à classer.
- Pour certains exercices, il existe des mots qui n'appartiennent à aucune famille et qu'il ne faut donc pas classer, mais aussi des familles qui restent vides car aucun mot ne doit y être classé. Ces particularités servent à augmenter la difficulté de l'exercice.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chacun des mots avant de les classer dans les cases.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de l'intitulé de chaque famille avant de passer à l'exercice suivant.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou familles thématiques, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Mots croisés

Activité 11 / 79 | Mots croisés

Outils complémentaires ▼ Traduction ▼

Activité suivante ▼

Testez votre vocabulaire ! ⓘ Consigne détaillée

| | | Horizontalement | Verticalement |
|---|----|-----------------|---------------|
| 1 | 10 | 1. complice | 1. identifier |
| 2 | 2 | 2. portugais | 2. donner sur |
| 5 | 3 | 3. toujours | 3. Ceylan |
| 5 | 4 | 4. anglais | 4. français |
| 5 | 4 | 5. stylo | |
| | 4 | 6. ne...pas | |

DESCRIPTION

Activité qui consiste à remplir une grille avec des mots que l'on doit retrouver à partir de leur traduction.

(À noter que cette activité n'est pas disponible lorsque la langue de traduction et la langue d'apprentissage sont identiques).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression écrite**.
- Assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.
- Améliorer l'orthographe.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire la traduction du mot proposé (il s'agit du mot encadré).
- Une fois que l'on est sûr d'avoir reconnu le mot, saisir celui-ci dans les cases qui apparaissent en surbrillance.
- Ensuite, cliquer sur un autre chiffre dans la grille pour trouver un autre mot.
- S'assurer que l'on est capable de reconnaître et d'écrire correctement chacun des mots avant de passer à l'exercice suivant.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chaque mot avant de passer à l'exercice suivant.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Mots croisés audio

Activité 20 / 52 | Mots croisés audio

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ ▶ Activité suivante ▼

Tendez l'oreille... ⓘ Consigne détaillée

DESCRIPTION

Activité qui consiste à remplir une grille avec des mots que l'on doit retrouver en écoutant leur diffusion.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension orale** et l'**expression écrite**.
- Assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.
- Améliorer l'orthographe.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Écouter le mot proposé autant de fois que nécessaire (il s'agit du mot encadré).
- Une fois que l'on est sûr d'avoir reconnu le mot, saisir celui-ci dans les cases qui apparaissent en surbrillance.
- Ensuite, cliquer sur un autre chiffre dans la grille pour trouver un autre mot.
- S'assurer que l'on est capable de reconnaître et d'écrire correctement chacun des mots avant de passer à l'exercice suivant.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chaque mot avant de passer à l'exercice suivant.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

D'une phrase à l'autre

D'une phrase à l'autre

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

Transformez comme dans l'exemple. ⓘ Consigne détaillée

The man said to me, 'Please take off your shoes'. ▶ The man told me to take off my shoes.

Notion travaillée : Verbe + proposition infinitive

The saleswoman instructed me, 'Please pay by credit card'. ▶ Soumettre

My sister told me, 'Don't shop on the weekends'. ▶

DESCRIPTION

Activité qui consiste à transformer des phrases selon une consigne pédagogique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se familiariser avec les structures et tournures caractéristiques de la langue.
- Assimiler des notions grammaticales déjà rencontrées dans le support.
- Assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire attentivement la consigne pédagogique et l'exemple avant de commencer l'exercice.
- Écrire la phrase transformée dans la case située à côté de la phrase de départ.
- Ne pas faire d'autres transformations (comme par exemple changer l'ordre des mots) que celles demandées par la consigne pédagogique.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.
- S'assurer d'avoir bien compris la pertinence des bonnes réponses avant de passer à l'exercice suivant.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.

Mots et fonctions

Mots et fonctions

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

Repérez la fonction des mots. ⓘ Consigne détaillée

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <p>Il reste 14 mot(s) à placer.</p> <p>The customer service department has just received an angry phone call from a dissatisfied client. Their manager has been kindly asked to deal with the situation efficiently. He calls the customer back to try and find concrete solutions for a persistent problem. The customer threatens to cancel his orders and abruptly hangs up the phone. The problem is serious. Not only must they immediately repair their error, but the company must quickly appease the customer in order to regain his trust.</p> | ▶ | <p>Adverbes de manière</p> | <p>Déterminants possessifs</p> |
| | | <p>Adjectifs qualificatifs</p> | |

DESCRIPTION

Activité qui consiste à classer certains mots d'un texte selon différents critères : catégorie grammaticale, fonction ou temps verbal.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir un langage de description de la langue pour mieux ordonner ses connaissances.
- Se familiariser avec les différents types de mots dans des contextes différents.
- Se familiariser avec les structures et tournures caractéristiques de la langue.
- Assimiler des notions grammaticales déjà rencontrées dans le support.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire attentivement le texte.
- Lire les intitulés des cases et rechercher dans le texte les mots qui y correspondent.
- Un compteur indique le nombre de mots à classer.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

D'un texte à l'autre

D'un texte à l'autre

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

Formez des phrases avec "until"/"till". ⓘ Consigne détaillée

Notion travaillée : "Till" - "Until"

I won't pay before the order arrives on Friday. You realize that it will be a while before everything is sorted out. I can't authorize the payment before I check the product over. If you need to get ahold of me I'll be in the office, but after 7 pm I will have gone home. We won't do anything with the product before the engineer arrives.

▶

Soumettre

DESCRIPTION

Activité qui consiste à transformer un texte selon une consigne pédagogique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression écrite**.
- Se familiariser avec les structures et tournures caractéristiques de la langue.
- Assimiler des **notions grammaticales** déjà rencontrées dans le support.
- Assimiler et enrichir le **vocabulaire** en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Bien lire la consigne pédagogique puis le texte, en réfléchissant à ce qui doit être modifié.
- Ne pas faire d'autres transformations (comme par exemple changer l'ordre des mots) que celles demandées par la consigne pédagogique.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure. Le logiciel signale la première erreur rencontrée dans le texte, mais cela ne veut pas dire que c'est la seule. Il faut donc corriger cette erreur et cliquer à nouveau sur **Soumettre** pour vérifier qu'il n'y a pas d'autres erreurs à corriger.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.

Rédaction

Rédaction

➡ Activité suivante

Décrivez la scène ci-dessous (minimum 30 mots). ⓘ Consigne détaillée



Mots saisis: 0

💡 Solution

DESCRIPTION

Activité qui consiste à produire un texte en rapport avec une image, une vidéo, un document audio ou un texte. Il peut s'agir d'une description ou d'un résumé.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression écrite**.
- Utiliser dans un contexte de production personnelle les connaissances lexicales, grammaticales et sociolinguistiques que l'on a acquises.
- Favoriser l'expression par une activité de rédaction libre.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire la consigne pédagogique et réfléchir à l'exploitation possible du document.
- Prendre des notes à mesure que l'on découvre le document.
- Ensuite, structurer ses idées et rédigier un texte de la longueur demandée, avec des phrases simples.
- Un compteur indique au fur et à mesure le nombre de mots saisis.
- La solution proposée n'est qu'un modèle possible qui sert de référence.

Exercice de phonétique

Exercice de phonétique

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼

Étape 1 - Découvrir Étape 2 - Prononcer

Activité suivante

À la découverte du phonème... ⓘ Consigne détaillée

La pointe de la langue s'appuie fortement contre les alvéoles supérieures, puis glisse vers l'arrière. On entend alors l'air passer entre le dos de la langue et le palais. Les lèvres sont vers l'avant. Les cordes vocales ne vibrent pas.

tʃ

cheaper much
each check

Passer à l'étape 2 : Prononcer >>

DESCRIPTION

Activité qui consiste à écouter et à prononcer des mots à partir d'un modèle pour travailler les différents phonèmes (les sons) de la langue. Chaque phonème est illustré dans quelques mots qui permettent de le travailler.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression orale**.
- S'entraîner à reconnaître et prononcer des phonèmes de la langue étudiée de façon à comprendre et imiter le mieux possible la prononciation d'un natif.
- Se concentrer sur ses propres difficultés de prononciation, afin de les améliorer.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.

- L'étape 1 permet de découvrir le phonème et les mots qui lui sont liés. Le phonème est représenté avec les symboles de l'alphabet phonétique international qui a été créé pour représenter tous les sons de toutes les langues parlées. Cependant, il ne faut pas s'inquiéter si l'on n'est pas familiarisé avec cet alphabet, puisque la graphie du phonème (les lettres qui le représentent) apparaît en gras dans les différents mots. Il faut donc bien repérer les différentes graphies correspondant à chaque phonème pour se familiariser avec celles-ci, afin de pouvoir associer, à terme, et de façon presque automatique, l'écriture du mot à sa prononciation.

- S'aider de l'animation phonétique pour bien assimiler la prononciation du phonème : lancer l'animation, lire l'explication sur l'articulation du phonème, puis, bien observer l'animation pour essayer de reproduire les différents mouvements et positions des lèvres, de la langue et du palais.

- L'étape 2 permet de prononcer des mots contenant le phonème proposé. Écouter et prononcer chacun des mots proposés, en imitant le modèle.
- Écouter l'enregistrement de chaque essai et le comparer avec le modèle pour mieux repérer en quoi la prononciation est différente. Le score sert aussi de référence. À partir de 3 sur 7 (dit « score cible »), on peut considérer la prononciation comme satisfaisante et passer au mot suivant.
- Travailler plus particulièrement les phonèmes avec lesquels on a des difficultés, ceux présents dans les mots que l'on a du mal à comprendre ou à prononcer.
- Enfin, garder à l'esprit que le graphe reproduisant l'intonation du mot est juste un modèle de référence et que même un natif ne pourrait pas le reproduire de façon strictement identique.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Prononciation de mots

DESCRIPTION

Activité qui consiste à écouter et prononcer des mots et expressions de la leçon.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression orale**.
- S'entraîner à la prononciation des mots et expressions les plus significatifs de la leçon.
- Se concentrer sur ses propres difficultés de prononciation, afin de les améliorer.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Prononcer chacun des mots et expressions proposés, et s'assurer que l'on est capable de les comprendre et de les prononcer correctement.
- Travailler plus particulièrement les mots ou expressions où l'on rencontre le plus de difficultés, en les écoutant et en les prononçant autant de fois que nécessaire.
- Écouter l'enregistrement de chaque essai et le comparer avec le modèle pour mieux repérer en quoi la prononciation est différente. Le score sert aussi de référence. À partir de 3 sur 7 (dit « score cible »), on peut considérer la prononciation comme satisfaisante et passer au mot suivant.
- Enfin, garder à l'esprit que le graphe reproduisant l'intonation du mot est juste un modèle de référence et que même un natif ne pourrait pas le reproduire de façon strictement identique.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Dictée

Dictée

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ ➡ Activité suivante

Testez votre orthographe ! ⓘ Consigne détaillée

🔊

🔊

🔊

🔊

🔊

DESCRIPTION

Activité qui consiste à écouter et retranscrire des phrases.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension orale** et l'**expression écrite**.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique : intonation, structures, expressions, etc.
- Améliorer l'orthographe et la punctuation.
- Pour certains exercices, assimiler et enrichir le vocabulaire en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.
- Pour certains exercices, assimiler des notions grammaticales déjà rencontrées dans le support.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Écouter attentivement l'ensemble des phrases une première fois.
- Écouter attentivement chacune des phrases individuellement autant de fois que nécessaire, puis les retranscrire.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chaque phrase avant de passer à l'exercice suivant.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.

Prononciation de phrases

Prononciation de phrases

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼

Activité suivante

Travaillez votre accent ! ⓘ Consigne détaillée

I would like to reserve a room, please.

Historique

Score Mot à travailler

DESCRIPTION

Activité qui consiste à écouter et prononcer une sélection de phrases de la leçon.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'**expression orale**.
- S'entraîner à la prononciation des phrases les plus significatives de la leçon.
- Se concentrer sur ses propres difficultés de prononciation, afin de les améliorer.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Prononcer chacune des phrases proposées et s'assurer que l'on est capable de les comprendre et de les prononcer correctement.
- Travailler plus particulièrement les phrases où l'on rencontre le plus de difficultés, en les écoutant et en les prononçant autant de fois que nécessaire.
- Écouter l'enregistrement de chaque essai et le comparer avec le modèle pour mieux repérer en quoi la prononciation est différente. Le score sert aussi de référence. À partir de 3 sur 7 (dit « score cible »), on peut considérer la prononciation comme satisfaisante et passer à la phrase suivante.
- Prêter plus particulièrement attention aux mots indiqués dans la zone « Mot à travailler », car cela signifie que leur prononciation doit être améliorée.
- Enfin, garder à l'esprit que le graphe reproduisant l'intonation de la phrase est juste un modèle de référence et que même un natif ne pourrait pas le reproduire de façon strictement identique.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Énigme

Énigme

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

Trouvez la réponse ! ⓘ Consigne détaillée

Name an important artist from the American Pop Art movement.

Soumettre

1er indice

2ème indice

3ème indice

DESCRIPTION

Activité qui consiste à trouver la solution d'une énigme en rapport avec une fiche culturelle. Trois indices sont proposés pour aider à trouver la solution.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension écrite**.
- Assimiler et approfondir les aspects culturels abordés dans les différentes fiches.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire la question et s'assurer que l'on a bien compris le sens de chaque mot avant d'essayer d'y répondre.
- Si l'on pense connaître la réponse, saisir celle-ci dans le cadre prévu à cet effet.
- Si l'on ne connaît pas la réponse ou que l'on a des hésitations, on peut avoir recours successivement aux trois indices en cliquant sur la zone correspondante.
- Le nombre de traits qui représentent le nombre de lettres de la réponse peut aussi être une aide.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.


Mosaïque

Mosaïque

Traduction ▼ Outils complémentaires ▼

Activité suivante

À chaque image sa légende ! ⓘ Consigne détaillée



DESCRIPTION

Activité qui consiste à identifier différents éléments culturels, en reliant chaque légende à l'image qui lui correspond.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assimiler et approfondir les aspects culturels abordés dans les différentes fiches culturelles.

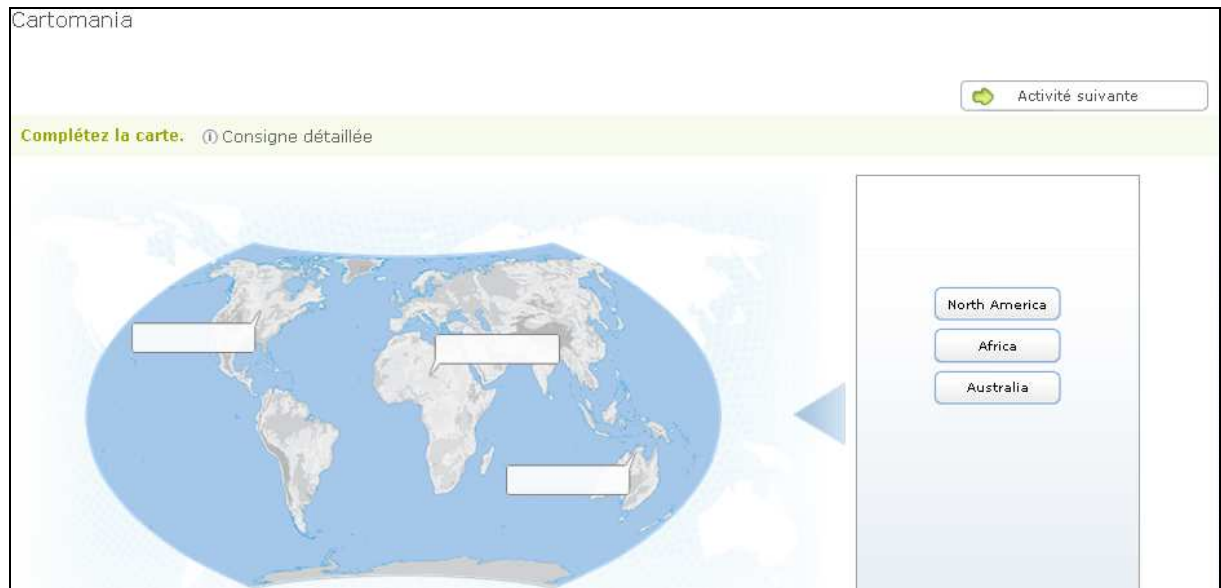
CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Regarder attentivement les différentes images, puis lire les légendes.
- Glisser chaque légende sur l'image qui lui correspond.
- Une fois que l'on a placé toutes les légendes, celles qui ne sont pas placées correctement s'affichent en rouge. Il est alors possible de les déplacer à nouveau afin de les attribuer à l'image qui leur correspond.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Cartomania



DESCRIPTION

Activité qui consiste à identifier différents lieux géographiques sur une carte, en reliant chaque légende au lieu correspondant.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assimiler et approfondir les connaissances géographiques, notamment sur les pays où l'on parle la langue étudiée.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Regarder la carte géographique attentivement, puis lire les légendes.
- Glisser chaque légende sur le lieu qui lui correspond.
- Une fois que l'on a placé toutes les légendes, celles qui ne sont pas placées correctement s'affichent en rouge. Il est alors possible de les déplacer à nouveau afin de les attribuer au lieu qui leur correspond.

Fiche vocabulaire

Activité 39 / 42 | Fiche vocabulaire - Explaining the Reasoning behind a Choice

Ressource

Traduction ▾ Outils complémentaires ▾ Aide ▾

➡ Activité suivante ▾

#STR_VOCABULARY_FILE_CATCHPHRASE.fr-FR# ⓘ Consigne détaillée

Explaining the Reasoning behind a Choice

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ to come to a decision > decisive > to elect > to go with > to opt for > to settle on > to single out | <p>to come to a decision</p> <p>Traduction : parvenir à une décision</p> <p>Contexte I've come to a decision about which template to use .</p> |
|--|---|

DESCRIPTION

Ressource constituée d'une liste de mots appartenant à une même famille thématique. Ces mots sont traduits et mis en contexte dans un exemple. Dans certains cas, un commentaire explique une utilisation particulière du mot ou en spécifie le rôle dans un contexte précis. Suivant le type de leçon, les mots sont accompagnés ou non de leur définition. Il est également possible d'écouter la diffusion audio de chaque entrée de la fiche.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre et enrichir le vocabulaire.
- Proposer un repère thématique qui regroupe le vocabulaire utile d'un domaine ou d'une situation de communication.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire attentivement chaque entrée de la fiche vocabulaire et s'assurer de bien en comprendre le sens.
- Lire attentivement la phrase d'exemple pour voir dans quel contexte le mot est utilisé et s'aider de la définition et des remarques éventuelles pour mieux le comprendre.
- Lire la traduction.
- Ecouter la diffusion des entrées de la fiche.
- Suivant le type de leçon, il est possible de consulter le support depuis la fiche vocabulaire pour revoir en contexte les notions abordées dans la fiche.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.

Explications à retenir

Activité 11 / 51 | Explications à retenir

Ressource

Activité suivante

Bon à savoir ! ⓘ Consigne détaillée

Le présent BE + ING

> Le présent BE + ING

> Forme des noms composés

> Emploi des noms composés

> "Everybody" - "Nobody"

A - Forme

- A la forme **affirmative**, il se forme ainsi :
BE + verbe à la forme "-ing"
Exemple : I'm (I **am**) washing my hair.
- A la forme **négative**, on emploie :
BE + not + verbe à la forme "-ing"
Exemple : I know you **aren't** (**are not**) working.
- A la forme **interrogative**, l'auxiliaire se place avant le sujet.
Exemple : What **are** you doing?

B - Emploi

DESCRIPTION

Explications des phénomènes linguistiques illustrés dans la leçon.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Proposer un repère théorique qui synthétise les notions linguistiques abordées (grammaticales, lexicales, etc).

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire chaque explication en la mettant systématiquement en relation avec les exemples proposés.
- S'assurer d'avoir bien compris chacune des explications avant de passer à la leçon suivante.

Fiche commentaire

The screenshot shows the Tell Me More software interface. On the left, there is a video player titled 'The Greenest Branch' with a 'Going Green' graphic. The video player has a progress bar at the bottom showing '00:01 / 04:26'. Above the video player, there is a section for 'Fiche(s) commentaire(s) : Earth Day' with a close button 'X'. To the right of the video player is a button 'Afficher le script'. On the right side of the interface, there is a comment card titled 'Earth Day' with the following text:

You might have noticed that the company organized an **Earth Day** event that helped boost motivation to reduce paper usage and waste. Earth Day is an occasion for businesses and individuals to focus on environmental issues and solutions. It was started in 1970, and is often credited as the starting point for the American environmental movement. The U.S. celebrates Earth Day every year on April 22nd, although the U.N. recognizes the March equinox as Earth Day. Celebrating Earth Day in the States has gained momentum in recent years as Americans recognize the impact of global warming and the need to develop clean, renewable energy technologies.

The extent of Earth Day celebrations in the U.S. depends on the region or community. The Pacific Northwest, for example, is a highly environmentally conscious area, so Earth Day is widely known and promoted. Schools and businesses organize events like cleaning parks and planting trees, as well as educating people on ways they can reduce their overall consumption. In your company, you can use Earth Day as an opportunity to raise awareness of environmental issues and responsibility.

DESCRIPTION

Explication d'un point précis d'un support ou d'une rédaction. Cette explication peut être de type lexical, phonétique (intonation, prononciation), ou encore porter sur le registre, sur des aspects socioculturels, etc. Cette ressource permet en outre d'introduire et d'expliquer des notions similaires ou liées (mots ou expressions de la même famille, etc.). Sont expliqués et approfondis des points intéressants du support ou de la rédaction qui ne constituent pas nécessairement l'objectif principal de la leçon.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Mettre en valeur et éclaircir des aspects intéressants de la langue et de la culture en contexte.

CONSEILS D'UTILISATION

- Si un support ou une rédaction fait l'objet d'une ou de plusieurs fiches commentaire, celles-ci apparaîtront affichées à l'écran.
- Lire la ou les fiches commentaire et revenir au support pour bien comprendre dans son contexte l'aspect mis en valeur.

Mots à retenir

Activité 1 / 81 | Mots à retenir

Ressource

Outils complémentaires ▾

✓ Activité terminée
➡ Activité suivante ▾

Consultez la liste. ⓘ Consigne détaillée

| | |
|---------------|--------------------------|
| > beautiful | beau; superbe; splendide |
| > brother | frère |
| > child | enfant |
| > family | famille |
| > father | père |
| > funny | drôle; marrant; bizarre |
| > grandparent | grands-parents |
| > happy | heureux; joyeux; content |
| > mother | mère |
| > old | vieux; âgé; ancien |
| > parent | parent |

DESCRIPTION

Liste des mots ou expressions parmi les plus significatifs de la leçon, accompagnés de leur traduction.

(À noter que les traductions des mots ne sont pas disponibles lorsque la langue de traduction et la langue d'apprentissage sont identiques).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assimiler le **vocabulaire** essentiel abordé dans la leçon.

CONSEILS D'UTILISATION

- Lire chacun des mots et expressions ainsi que leur traduction (lorsqu'elle est disponible).
- S'assurer d'avoir bien assimilé tous les mots avant de passer à la leçon suivante.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.


Doublage de film

Doublage de film



Traduction ▼ Outils complémentaires ▼ Activité suivante

À vous de jouer ! ⓘ Consigne détaillée

Vous êtes

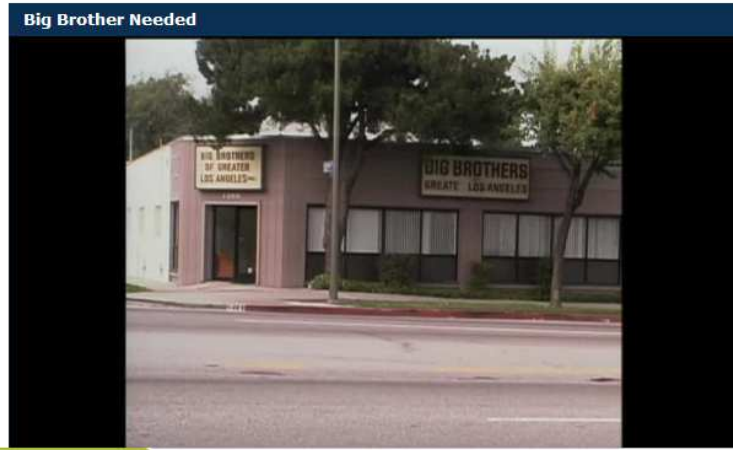


Sylvia

Enregistre

Big Brother Needed





Vitesse d'enregistrement:

Lente


Moyenne

Rapide





I'm a bit worried here.



Are you sure that you prescreen these people well enough?

DESCRIPTION

Activité d'immersion culturelle permettant de s'identifier à l'un des personnages d'un extrait de film, en réinterprétant son rôle.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la **compréhension et l'expression orales**.
- Se familiariser avec les caractéristiques de la langue authentique : intonation, structures, expressions, etc.
- Assimiler et enrichir le vocabulaire en contexte.
- Se familiariser avec les **aspects sociolinguistiques et culturels** des pays où l'on parle la langue.

CONSEILS D'UTILISATION

- Un personnage est proposé par défaut (sa photo s'affiche à gauche de l'écran).
- Lancer le film. Les répliques du personnage vont défiler juste sous l'écran de diffusion. Prononcer successivement toutes les répliques du personnage.
- Si la réplique s'affiche en rouge, cela signifie qu'il faut la prononcer de nouveau. Si besoin, réécouter la diffusion de la phrase autant de fois que nécessaire.
- Si l'on éprouve des difficultés, il est possible de ralentir la vitesse d'enregistrement (les vitesses « Lente » et « Moyenne » permettent de s'approprier le rôle. La vitesse « Rapide » correspond à la vitesse réelle des échanges).

- Après un ou plusieurs essais infructueux, il est également possible de cliquer sur le bouton **Répondre à ma place**. Le logiciel passe alors automatiquement à la réplique suivante à prononcer.

ACCÈS AUX RESSOURCES

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.